



DATOS PERSONALES

Marcelo Román Kopp

Nacimiento: Febrero de 1986

DNI: 31.990.421.

Teléfono: +54 (0341) 155 874777

marcelokopp@gmail.com

Facebook: Marcelo Kopp

Instagram: @koppmarcelo

FORMACIÓN ACADÉMICA Y ESTUDIOS CURSADOS

LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS (tesina en curso)

Universidad Nacional de Rosario, 2019.

PROFESOR DE ARTE EN ARTES VISUALES

Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3031 “General Manuel Belgrano”, 2016.

POSTÍTULO EN ARTES PLÁSTICAS

Universidad Nacional de Rosario, 2016.

TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES

Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3031 “General Manuel Belgrano”, 2013.

EXPERIENCIA LABORAL

Me desempeño como profesor titular para la cátedra “Introducción a la Semiótica” en la carrera de Diseño y Producción de Indumentaria en IESERH desde 2017.

MUESTRAS SALONES Y CONCURSOS

2019 “**Mención Honorífica**” **XyloPrint, ExposiÇao Internacional, Casa da Xilogravura, Campos do Jordao, Brazil.**

2019 “**Mención Honorífica**” Museo Artemio Alision, Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina.

2019 Muestra colectiva junto a Gonella y Gualino. “3 Artistas de Rosario” Salón de Usos Múltiples Concejo Municipal de Rosario, Córdoba 501, Rosario.

2019 Muestra individual. “No tan Medievales” Avant Sala Centro de arte y exposiciones del centre catala, Rosario.

2018 “**Mención honorífica**” en el VII Salón Pequeño Formato UNR 2018, Rosario.

2018 V Bienal Internacional de Gravura - Livio Abramo, Araquara, Brasil.

2018 “**Mención honorífica**” en el concurso de Ex Libris para la Biblioteca Nacional Argentina.

2018 “**Mención honorífica**” en la Segunda bienal de Grabado de San Antonio de Areco, Buenos Aires.

2018 “Salomé comiendo de la tierra envenenada” entre las 20 obras destacadas de la “3ra bienal de miniprint de Proyectarte” Laguna Paiva, Santa Fe.

2018 “Puente artístico Argentino Marroquí, Perspectiva de futuro”, donación de obra al Institut National des Beaux-arts de Tétouan.

2018 “Argentine au Maroc”, Muestra de artistas argentinos en Marruecos, en la Galerie “El Fenn”, Av. Marj Khalal N°6, Wilaya Center, Tétouan.

2017 “II Bienal de grabado AAPS”, Seleccionado por la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos, Santa Fe.

2017 “**Mención Honorífica**” en el VI Salón Pequeño Formato UNR 2017, Rosario.

2017 “Museo Nómade del Grabado” MUNOGRA: Argentina, Brasil y México.

2017 “Salón Internacional de Miniprint”; en el Museo Castagnino, Rosario.
2017 “Grabadores Rosarinos”; Muestra colectiva en La Casa del Artista Plástico, Rosario.
2017 “II Salón Nacional de Grabado Palestina Libre” Embajada del Estado Palestino Bs. As.
2017 “Cuadros”; Muestra individual en Distrito Centro de Rosario.
2016 “**Mención Honorífica**” en el XVI Salón de Pequeño Formato en bidimensión de la Casa del Artista Plástico de Rosario.
2012 “**2do. Premio**” del encuentro pictórico y muestra ”Pinturas Extremeñas” organizado por el Centro Extremeño de Rosario, Rosario.
2008 “**3er. Premio**” en el Salón pictórico de “Paisajes Canarios” organizado por el Centro Canario de Rosario, Rosario.
2007 “**Mención honorífica**” en el Salón de Artistas Noveles de la Sociedad de Artistas Plásticos de Rosario, Rosario.

CHARLAS, TALLERES. COLOQUIOS Y CONGRESOS

2019 **Seminario de Técnicas Tradicionales de Grabado** en el Museo Gustavo Cochet, Funes, Santa Fe.
2019 **CURSO de 4 clases sobre Ex Libris Xilográficos** en La Escuela Provincial de Artes Visuales, Rosario, Argentina.
2019 **Intensivo Ex Libris Xilográficos** en Taller La Platina, Flores, Capital Federal.
2019 **Intensivo Ex Libris Xilográficos** en Taller de Estela Rosso, Santa Fe, Prov. Santa Fe.
2019 **Intensivo Ex Libris Xilográficos** en Librería Vaporeso, Paraná, Entre Ríos.
2019 “**Resignation**” nota para Journal 2019, Ed. Society California Printmaker, USA.
2019 “**Ni boj, ni maple, ni cherry... palo blanco**” nota de Magalí Aimone para Boletín informativo de Xylon Argentina.
2019 **Seminario intensivo de Xilografía a contraveta**, en Laguna Paiva, Santa Fe.
2019 **Seminario intensivo de Xilografía a contraveta**, en Cubículo Gráfico, Olivos, Buenos Aires.
2018 **EL GRABADO EN MADERA** Dicté charla sobre grabado en la Escuela Provincial de Artes Visuales.
2018 **SEMIÓTICA DE LA INDUMENTARIA**
Ponencia en el Primer Coloquio de Semiótica de la UNL.
2017 **Taller: El stopmotion** como método de indagación personal y social. Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, Lima.